

Gerhard Rießbeck

Für und mit Gerhard Rießbeck durften wir diese kombinierte Fusing-Glasmalereiarbeit in der evangelischen Kirche zu Weisendorf fertigen.

Die beide Grundscheiben ca. 650 x 1.950 mm wurden mit insgesamt 15 einzelnen Glasscheiben belegt und teilweise mit Glaspulver und Krösel bestreut.

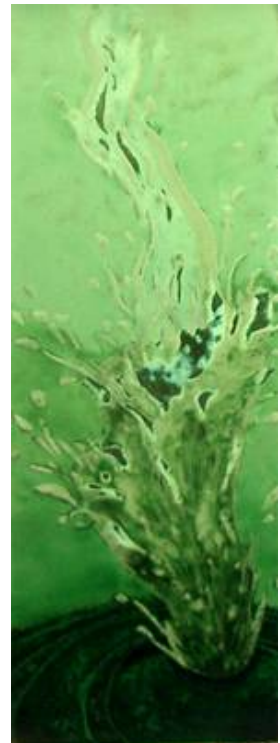
Als Grundglas wurde farbloses Artista 6 mm verwendet. Insgesamt wurden ca. 4 kg Artista Krösel und je ca. 1,25 m² Artista helle oder dunkle Farben verarbeitet. Die grüne Scheibe wurde zusätzlich vom Künstler sandgestrahlt.

Beide Scheiben wurden von ihm mit Glasmalfarbe bemalt und anschließend gebrannt. Insgesamt werden beide Scheiben drei mal bei 650 bis 820°C gebrannt bzw. geschmolzen.

Herr Rießbeck streute o.g. Pulver selbst und führte auch die Malerei und Sandstrahlung, mit unserer Assistenz, aus. Die Scheiben wurden abschließend zu Isolierglas weiterverarbeitet.



Zwischenstand
in der
Werkstätte



Im Durchlicht



Die beiden Fenstre nach dem Einbau in der Kirche



